

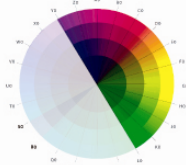
Les couleurs et combinaisons de couleurs suscitent des émotions. Leurs significations varient d'une culture à l'autre. La couleur est à la fois personnelle et universelle. Son impact varie selon la teinte, la saturation et la luminosité.

TEINTES CHAUDES

STIMULE SIGNALE ACCUEILLE ATTIRE



La notion de **chaud** renvoie au rouge. C'est la couleur de la force de la santé et de la vitalité. C'est une couleur qui augmente le rythme cardiaque, elle est stimulante et parfois agressive. Les couleurs chaudes **irradient** et **attirent l'attention**. Pour cette raison, elles sont souvent utilisées pour la **signalisation**.



On qualifie aussi de couleurs chaudes les **orangés** et les **jaunes**. Ces couleurs sont recommandées dans les pièces où vous souhaitez **favoriser l'activité** et la conversation, comme la salle de séjour ou la salle à manger. C'est aussi un choix idéal pour les **lieux "de circulation"**. Elles diminuent et referment l'espace.

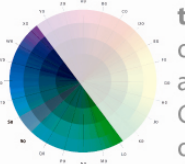


TEINTES FROIDES

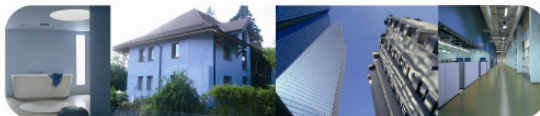
CALME APAISE AGRANDIT RASSURE



La notion de froid renvoie au **bleu**. A l'inverse d'une couleur chaude, elle ralentit le rythme cardiaque et induit un effet **calmant, apaisant**. C'est aussi une teinte qui suggère la franchise, la responsabilité et la confiance. Elle évoque la continuité, la stabilité et la force.



Les teintes dans lesquelles se trouvent du bleu peuvent être qualifiées de couleurs froides tels le vert et le violet par exemple. Elles sont **rafraîchissantes et calmantes**. On peut les utiliser dans les pièces où l'on veut créer une atmosphère **sérieuse et reposante**. Ces teintes donnent aussi l'impression qu'une pièce est plus grande.



SATURATION

Une ambiance colorée sera également définie par la **qualité plus ou moins vive de la teinte**, son niveau de saturation. Une tonalité vive dépend de la **quantité de couleur qu'elle contient**. Elles attirent l'attention et sont dynamiques. À l'inverse, **les couleurs plus claires** telles que les **teintes pastel** évoquent la **douceur** et le **repos**.



LUMINOSITÉ

La **luminosité** de la teinte va rendre une couleur plus **claire** ou plus **sombre**. Elle est définie par son **pourcentage de blanc et de noir**. Plus la luminosité sera claire plus la teinte sera **pâle**. Quand une couleur contient du noir elle ferme l'espace, apporte un effet de densité.

